



Verein für integrative Theater-, Kunst- und Musikproduktionen
www.buntebuehne.ch

Leistungsausweis künstlerische Leiterin

Kathrin Oplatka, geboren 1971 in Stockholm. Kindheit in Paris und Moskau
Mehr Informationen, inkl. Texte, Bilder und Filme finden Sie auf www.kathrin-oplatka.ch

Ausbildung

- 1996 - 1997 Theaterpädagogische Ausbildung am musisch-pädagogischen Seminar des Kindertheaters Rosmarie Metzenthin Zürich
- 1995 - 1996 Studium in Paris (Aulnay-sous-Bois) bei Patrick Gallois, 1er prix du niveau supérieur
- 1994 - 1996 Ausbildung an der Theaterwerkstatt der Musikakademie Basel
- 1993 - 1995 Aufbaustudium an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau bei Mirjam Nastasi, Konzertdiplom
- 1988 - 1993 Musikstudium am Konservatorium Zürich bei Anna-Katharina Graf, Lehrdiplom mit Auszeichnung

Weiterbildungen unter anderem in Psychodrama (z.B. „Innere und äussere Migrationsprozesse). Tanz, Theaterimprovisation, Pantomime

Berufliche Tätigkeit

- Seit 1994 Lehrtätigkeit an der Obergeraargauischen Musikschule Langenthal für Querflöte
- Seit 1998 Lehrtätigkeit an der OML für Musik und Theater.

Zahlreiche Text- und Regiearbeiten mit Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.
„Ein Sommernachtstraum“ 2000, „Jim Knopf und die Lokomotive“ 2005, „Ein Frühlingsvariété“ 2006, „Die Rote Zora“ 2007, „Robert und Klara Schumann“ 2008, „Momo“ 2009, „Hotel Basar“ 2010, „Heidi“ 2011, „Papierinseln“ 2012, „Die Zauberflöte“ 2014, „Der Teddy und die Tiere“ 2016, „Wo der Feuervogel wohnt“ 2017, „Bilder werden lebendig“ 2018
- Seit 1989 Solistische und kammermusikalische Auftritte u.a. mit dem Streicherensemble Ars Amata Zürich (Rudolf, Elisabeth und Maja Weber), im Duo mit Harfe (Mojca Zlobko, Edmée-Angéline Sanssonens), Flöte (Rita Bossard), Perkussion (Martin Stadelmann), Orgel (Danielle Käser, Harald von Arx), Klavier (Dalia Banerjee, Felix Holler) und Gitarre (Michaela Röllin)

Auszug Theaterarbeit

- 2017 Drei russische Märchen - Wo der Feuervogel wohnt
2016 «Wie Phönix aus der Asche», BunteBühne.ch. Ein Bühnenspiel mit Szenen aus vier Frauenleben. Eine besondere und sehr gut gelungene Herausforderung war die Integration zweier Söhne mit Trisomie 21.
2015 Die Reise nach Bethlehem – Ein Krippenspiel
2014 «Die Zauberflöte» - Coproduktion mit der Oberaargauischen Musikschule Langenthal.
2014 «Eine Bühne für alle», BunteBühne.ch: Was geschieht, wenn eine tamilische Tanzgruppe und ein Schweizer Chor sich eine Bühne teilen müssen?
2009 «Momo» von Michael Ende
2007 «Die rote Zora»
2005 Michael Ende's Jim Knopf mit Lukas, dem Lokomotivführer

Preise

- 2010 Kulturpreis der Einwohnergemeinde Herzogenbuchsee
2002 Dreimalige Gewinnerin des Stipendiums der Stiftung Kiefer-Hablitzel
1993- 1995 UBS Förderbeitrag für Kammermusik

Mitbegründerin

- Seit 2000 Mitbegründerin des Ensembles "bouquet des arts", das Kammermusik mit anderen Kunstsparten verbindet. „Der Paukenclown“, „Geschichten aus 1001 Töpfchen“, „Der Fischer und seine Seele“, „eine stunde glück“
2013 Mitbegründerin und künstlerische Leiterin BunteBühne.ch. Diese schafft Orte der Begegnung und des Zusammenspiels für neugierige Menschen jeden Alters, jeglicher Herkunft, mit und ohne Religion, mit Beeinträchtigungen und Begabungen. Freude am Spiel zeichnet alle Beteiligten aus.

Leistungsausweis Regieassistentin, Theaterpädagogin

Gabriele Ochsenbein, geboren 1970 (Künstlername als Clownin: Nelly Carelli)
Mehr Informationen, inkl. Texte, Bilder finden Sie auf www.nellycarelli.ch

Ausbildung

2010 - 2012 TILL Theaterpädagogik Zürich
1999 - 2002 Hochschule für Heilpädagogik Zürich
1988 - 1992 Primarlehrerinnenseminar Ingenbohl

Artistische Ausbildung

2014 Clownerie bei Andreas Manz, Scuola Dimitri, Verscio
2013 Jonglieren bei Andreas Manz, Scuola Dimitri, Verscio
2011 -2012 Clownlabor bei Susanna Hug, Theater Adam und Eva
2009 Pantomime bei Roberto Gerbolés, Scuola Dimitri, Verscio
2008 Clownerie bei Merche8a
2007 - 2008 Clown-Ausbildung bei Peter Honegger, Zürich

Weiterbildungen: Akkordeon bei Susanna Dill, Gesang bei Julia Schiwowa, Kurse in Zauberei, u.a. bei Jean Pierre Spack, Andy Mayno und bei Pascal Déneraud, Therapeutisches Zaubern bei Annalisa Neumeyer, Theaterimprovisation

Künstlerische Tätigkeiten

2018 Schattentheater «Bremer Stadtmusikanten» am Kindergarten Herrenschwanden
2017 Leitung der Weiterbildung der Schulen Aadorf «Humor in der Schule»
Teilnahme am «Lichtfestival» in Murten im Duo «kwitsch-kwetsch» mit dem Stück «Was leuchtet denn da?» Regie: Renate Adam
Seit 2016 Kursleitung an der PH Kreuzlingen «Humor in der Schule-heute schon gelacht?»
2015 Gründung des musikalisch-clownesken Duos «kwitsch-kwetsch»
www.kwitsch-kwetsch.ch
2013 / 2014 Engagement am Luzerner Stadttheater als Theaterpädagogin
Seit 2013 Als Clownin für die Stiftung Lebensfreude www.stiftung-lebensfreude.ch/ in Alters- und Pflegeheimen unterwegs.
Seit 2011 Diverse Theaterprojekte mit Blinden und Sehbehinderten
Seit 2009 Leitung von diversen Kulturvermittlungsprojekten der Stadt Bern als Theaterpädagogin
2009 Aufenthalt in Kolumbien /Arbeit als Spitalclownin und Leitung von Workshops für Clowns bei Doctora Clown
Leitung von diversen Zauberkursen, u.a. Ferienpass

Berufliche Tätigkeit

- Seit 2017 Lehrerin für überbetriebliche Kurse in der Ausbildung zur Fachperson Betreuung zum Thema «Kreative Methoden und Animation» an der Oda Soziales Bern www.oda-soziales-bern.ch/
- Seit 2016 IF in Herrenschwanden und Stellvertretungen in der Patientenschule des Inselspitals Bern
- 2009 - 2016 Heilpädagogin an der Blindenschule in Zollikofen / Tätigkeit im Ambulanten Dienst
- 2004 - 2007 Integration eines Schülers mit Trisomie 21 im Spiegel / Köniz
- 2003 - 2009 IF Lehrperson in der Gemeinde Köniz
- 1998 - 2002 1./2. Einführungsklasse in Kriegstetten
- 1992 - 1998 1./2. Klasse mit integrierter Einführungsklasse in Mümliswil

Kurzporträt Partnerin nichtkultureller Bereich, fachspezifische Beratung

Dr. med. Gerdi Schirl, Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie, Spitalfachärztin, Stationäre Psychiatrie Klinik St. Urban, Kt. Luzern
2007 bis 2017 wohnhaft im Kanton Bern, mehrere Jahre in Herzogenbuchsee.
Seit September 2017 wohnhaft in Grenzach/D. Verheiratet. Mutter von 2 Kindern.

Ausbildung

- 2017 Eidgenössische Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie
- 2007 - 2011 Psychotherapieausbildung am Institut für Gestalttherapie Würzburg in Zürich
- 2007 Approbation als Ärztin
- 2005 - 2006 Praktisches Jahr in der Schweiz und in Deutschland
- 2003 Dissertation am AKH Wien, Abteilung für Strahlentherapie
- 2001 - 2002 Medizinstudium in Wien/Ö
- 1999 - 2006 Medizinstudium in Kiel/D
- 1998 Abitur Jugenddorf Christophorus Schule Altensteig/D

Berufliche Tätigkeit

- Seit 2016 Spitalfachärztin, Stationäre Psychiatrie Klinik St. Urban, Kt. Luzern
- 2011 - 2015 Assistenzärztin, Ambulante Psychiatrie und Psychotherapie, SRO Langenthal
- 2009 - 2011 Assistenzärztin, Stationäre Psychiatrie und Psychotherapie, SRO Niederbipp
- 2008 - 2009 Assistenzärztin, Innere Medizin, SRO Niederbipp
- 2007 - 2008 Assistenzärztin, Psychosomatik und Psychiatrie, Klinik SGM Langenthal

Weiterbildungen in Psychodrama, Hypnotherapie und Traumatherapie. Diverse Weiterbildungskurse im Bereich Kreativität und Psychotherapie

Weitere Erfahrungen: 2014-2017 Coaching Theaterregie und Vorstandsmitglied Verein Bunte Bühne, Herzogenbuchsee.